

**EL
FAR**



DE L'EMPORDÀ

NÚM. 00 - JULIOL 2015

REVISTA MENSUAL D'ACTUALITAT I D'INFORMACIÓ CULTURAL

Número promocional GRATUÏT

**PASSAT I PRESENT DE
LA FESTA MAJOR DE
PALAMÓS**

**ELS FOCS, POL D'ATRACCIÓ
DE FA DÈCADES**

**CANTADA D'HAVANERES
DE CALELLA**

BEN A PROP DEL MIG SEGLE

**FESTA MAJOR DE
PALAFRUGELL**

**BARRAQUES, COBLES I
BALLS DE GEGANTS A PUNT**

www.elfardelemporda.cat



GRÀFIQUES

AGUSTI

des de 1978

no cal anar més lluny

IMPRESSIÓ ÒFSET **HD** · IMPRESSIÓ DIGITAL PETIT I GRAN FORMAT
DISSENY · MAQUETACIÓ · PRE-IMPRESSIÓ · ACABATS



C/ Bailén, 45-47 · Tel./Fax 972 30 50 52 - 17200 PALAFRUGELL - grafiquesagusti@gmail.com



ESMORZARS · ENTREPANS · AMANIDES
TORRADES · PIZZES · PLATS COMBINATS
PLATS CASSOLANS · CREPS · GRUPS



C/ Plaça Nova, 12 - T. 872 98 82 54 - 17200 Palafrugell



PIZZERIA · CREPERIA · CAFETERIA



C/ Plaça Nova, 16 - T. 972 30 10 44 - 17200 Palafrugell

Edita:
MITIC spc
C/ López Puigcerver 21, local 4
17230 Palamós

Directora: Eva Sans.
Cap de redacció: Carme Camins.
Compaginació: Joaquim Ullan.
Marqueting i assessor comercial:
Elisi Almeda.
Redacció, maquetació i correcció:
Paulí Martí.
Creació i manteniment web:
Joaquim Ullan.
Fotografia: Pau Bruguera.
Administració:
Eva Sans, Joaquim Ullan.
Disseny revista i capçalera:
Ester Agustí.
Impressió:
Gràfiques Agustí (Palafrugell)
Fotografies Festa Major de Palamós:
Carles Ullan.
Fotografies Havaneres de Calella:
Toni Foixench.
Fotografies Festa Major de Mont-ras:
Àrea de Promoció Econòmica.
Cessió d'imatges antigues:
Arxius Municipals de
Palamós i Palafrugell.
Redacció i administració:
Mític Gestió Cultural
c/ López Puigcerver, 21 - local 4
Tel. 972 31 46 05

Publicitat:
647 17 74 04 // 690 38 14 96

Web: www.elfardelemporda.cat

Redacció contacte:
redaccio@elfardelemporda.cat
Tel. 647 17 74 04 // 619 57 98 70

Dipòsit legal: GI-1262-2015

El Far de l'Empordà és una publicació divulgativa d'informació, independent, plural i de caire comarcal. La revista El Far de l'Empordà no s'identifica necessàriament amb les afirmacions i opinions dels autors i col·laboradors. Les persones que apareixen als crèdits no mantenen necessàriament una relació laboral amb El Far de l'Empordà.

Data de publicació: juliol de 2015
Propera publicació: agost de 2015



presentació

Estem vivint uns temps convulsos on, davant de retallades i pressió fiscal als sectors més desfavorits, els moviments solidaris i socials intenten treure cap i organitzar-se, tot i que ben aviat són absorbits per interessos econòmics i sofisticades estratègies. Enmig d'aquesta voràgine, *El Far de l'Empordà* vol restar fidel als seus preceptes i mantenir uns principis ètics i periodístics que li donin personalitat pròpia i, sobretot, independència i originalitat a l'hora d'establir criteris i concretar els projectes en forma de reportatges documentats i dotats del component comarcal imprescindible com a segell distintiu.

El Far de l'Empordà es desmarca de posicionaments polítics i econòmics. Neix a la seu de MÍTIC, gestora cultural bressol palamosí d'iniciatives com ara xerrades i presentacions, col·laboracions amb entitats i seu del Cercle Català d'Història. En aquest entorn un grup de ments inquietes i emprenedores ignora la crisi del paper imprès, dels seveis socials mínims democràtics minvats –sanitat, educació, benestar social, cultura...–, i aposta per un projecte local i comarcal enfront d'una globalització aclaparadora, per un producte de proximitat amb personalitat pròpia, per una sensibilitat cultural, ètica, social, solidària..., que pretén esdevenir un pols informatiu i de debat al Baix Empordà.

Des de la humilitat d'una publicació que haurà de bregar amb els grans gegants mediàtics, amb franquícies i grups editorials, *El Far de l'Empordà* assumeix les seves mancances però aprofita al màxim les seves infraestructures i sinergies ja establertes de ponts amb la cultura local, comarcal i àmbits de llarga trajectòria al país, per tal d'emmarcar el fet comarcal en una suma de col·lectivitats que han de girar a l'entorn d'un eix comú. I que a nivell informatiu s'aplegaran sota un paraigua comú: des del conreu del vi de Calonge o de l'arròs de Pals, als carnivals de Palamós i la vall d'Aro, passant per les Festes de Primavera de Palafrugell o la Dansa de la Mort de Verges, fins a la centenària Fira de Sant Andreu de Torroella o la tradició ceràmica i d'antiquaris de la Bisbal... Sense oblidar el nostre preuat patrimoni natural –de les Alberes, passant per les Gavarres, el cap de Planes, Muntanyes de Begur, Aiguamolls de Pals, Parc Natural del Montgrí-Les Medes...–, el patrimoni arquitectònic –dels jaciments ibers, romans i grecs, passant pel llegat romànic i gòtic, fins a la tradició agrícola a l'entorn dels masos...–, el nostre folklore mil·lenari... que han dotat el tarannà de les nostres contrades amb una marcada idiosincràsia.

Si hi afegim els esdeveniments contemporanis com el turisme o les noves empremtes comercials i de petita indústria, tenim un ampli corpus del qual *El Far de l'Empordà* es vol fer ressò i portaveu.

Esperem que gaudiu d'aquest exemplar de llançament i us emplaceu al número 1 de *El Far de l'Empordà* del mes vinent i els que seguiran, un "Far" que guiarà el públic lector a través de la informació sobre el Baix Empordà amb una clara finalitat: informar, descobrir i compartir amb vosaltres lectors un munt de propostes des de l'empenta d'un equip il·lusionat i amb ganes d'apropar-vos de manera accessible i plaent tot el que es cogui des de tots els racons de la comarca.

Benvinguts!

La Festa Major de Palamós

PASSAT I PRESENT

Carme Camins i Eva Sans

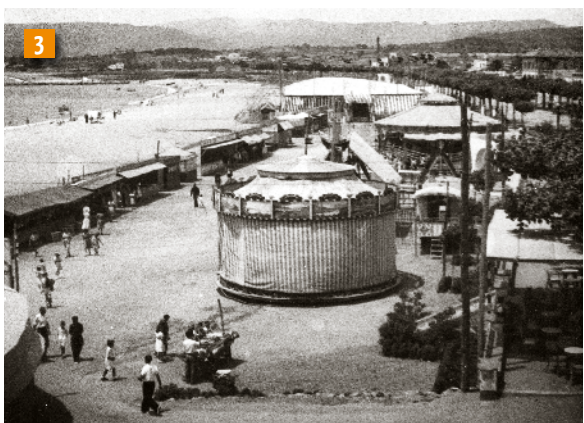
No hi ha dubte que la festa major era un dels moments més esperats per a la gent de totes les edats d'una població, la millor època de l'any per reunir-se amb la família, fer dinars i assistir als balls i actes que s'organitzaven. També era un moment per realitzar diferents competicions en moltes modalitats esportives.

Una altra de les activitats estrella de les festes majors eren les sardanes. L'orquestra visitant tenia una audició obligada a la plaça Major. Abans gairebé tothom en ballava, tant al carrer Major com a algunes places del nucli o al Passeig. Allí es podien escoltar les noves cançons que estrenaven les cobles, de vegades peces que havien compost músics locals. El toc d'obertura del flabiol aplegava en rotllana els infatigables balladors, que es donaven les mans en aquesta dansa de germanor. Durant molts anys s'organitzaren con-

ursos sardanístics en què es puntuava el grup que ballava millor. Un dels actes que més divertia la població eren els jocs de cucanya, unes proves d'habilitat que es realitzaven generalment a la platja. Una altra de les proves que se solien dur a terme era la d'atrapar ànecs a l'aigua. Des d'una barca es deixaven anar els animals que s'havien de perseguir; les aus atrapades eren el premi a la rapidesa i a l'astúcia. A part de les atraccions que portaven els firaires, també hi havia els actes organitzats per les diferents societats culturals i recreatives de la vila. Durant la Festa Major, cada societat feia muntar un envelat en algun indret de la població i hi organitzava les seves activitats. El més típic d'aquests actes eren els balls de Festa Major. Els envelats es construïen amb pals de fusta i grossos tendals que recobrien tots els laterals i el sostre de l'estructura. Alhora, es decorava l'interior amb diferents colors i textures, i s'il·luminava amb abundant i acolorida lluminària. Hi havia llotges als laterals, escenari per a l'orquestra i el terra era enfostissat i amb catifes.

Els envelats no eren impermeables i si plovia o feia força vent la gent s'havia d'aixoplugar a l'interior dels edificis de les societats. En una mateixa Festa Major s'havien arribat a muntar quatre envelats, en els quals s'oferien concerts per als balls de tarda i de nit. El palamosí Satorra i en Torras de la Bisbal van ser durant un llarg període els encarregats de bastir els envelats més importants de Palamós i altres de poblacions de les comarques gironines. Entre els nombrosos actes que s'han realitzat al llarg dels anys durant la Festa Major cal ressenyar també les estrenes i representacions escenogràfiques als teatres de la vila, els espectacles de varietats, de circ i de titelles, així com també atraccions per a tots els públics. Durant l'últim dia de la Festa Major, ja des de principis del segle XX, s'aixecava un castell de focs artificials. Durant els anys quaranta es va prohibir aquesta tradició, encara que després es va reprendre i ha perdurat fins els nostres dies amb una qualitat i vistositat que els han convertit en pol de referència per les festivitats de Sant Joan.





1 - Festa Major de Palamós, [1910].
Autor desconegut. Col. Imatges Ajuntament.
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

2 - Festa Major de Palamós, [1920-1930].
Autor Joan Baptista Camós. Col. Imatges Ajuntament.
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

3 - Festa Major de Palamós, [1945].
Autor desconegut. Col. Família Buxeda Mauri.
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

4 - Festa Major de Palamós, 1902.
Autor desconegut. Col. Imatges Ajuntament.
Servei d'Arxiu Municipal de Palamós

LA FESTA, AVUI

Han perdurat fins als nostres dies moltes de les activitats i costums que ja es feien antany en aquest moment de l'any tan esperat per tanta gent com és Sant Joan. La famosa dita "Sant

Joan, alegria de xics i grans" dona pistes sobre la festivitat, l'alegria i la xerinxol·la dels dies de Festa Major.

A Palamós, la zona de les fires no s'ha mogut del lloc on s'han instal·lat al llarg dels anys i, si bé els nostàlgics envelats ja no hi són ara, en ple segle XXI, una gran varietat d'activitats per a tots els públics i edats han inundat la Festa Major de Palamós d'enguany: la 12a edició del 'Palamós Costa Brava Summer Dance' a càrrec de Cobos Mika, el 2n Concurs Fotogràfic Cine Club Bahía, tallers d'anglès, el 71è Concurs de colles sardanistes o el romiatge de la Casa Cultura de Andalucía han estat alguns dels actes presents a la festa major d'enguany. També activitats diferents que han fet les delícies de la mainada i dels qui no ho són tant... com l'espectacle de màgia del Mag Lari, els contes musicats a la Biblioteca de Palamós o concerts com els de Fusions i Palamós Gospel Choir, la música de jazz amb el grup Mogary... que han impulsat enguany el vessant musical de la nostra Festa Major. La màgia de la música ha sonat, i molt, durant dies, amb varietat de grups i estils: havaneres amb els grups Norai i Port-bo, clàssica amb Sandaran Cello Quartet, o grups joves a les Barraques com Los Guardianes del Pont, finalista del concurs Gambarock o The Cover's Band, entre d'altres. També vam poder gaudir d'una Batucada o bé sessions de Dj.

El dia 23 de juny, data prou important per donar la benvinguda a la nit més esperada de l'any, va acollir la Flama del Canigó a la plaça de la Catifa, seguit del pregó de la Festa Major que va oferir la regatista i medallista olímpica Natàlia Via-Dufresne amb motiu del 40è aniversari de la regata internacional de Vela Gaes-Christmas Race organitzada

pel Club de Vela Palamós, tot plegat amenitzat per la Coral El Progrés i un ball de Gegants. N'hi va haver per a tots els gustos al llarg d'aquells dies de juny: correfoc amb els Dimonis de la Fosca, la "Descarriada de Palamós" organitzada per l'Associació Cultural Show Boys; per als més menuts l'espectacle infantil Musicirc a cura de Cirquet Confetti i per als més grans el teatre amateur de la mà del Taller de teatre de l'Associació Gent Gran de Palamós, amb *L'últim assaig*. Tota una Festa Major deliciosa, amb una oferta molt variada que ha fet gaudir a la població autòctona i forana. Per acabar-ho d'arrodonir, el concert de Festa Major va comptar amb la presència de l'Orquestra La Selvatana i la tradicional cloenda va donar pas a un espectacular castell de focs a la platja Gran de Palamós el passat 26 de juny, un espectacle a càrrec de Piro-tècnica Igual.

Un ambient de rostres embadalits, crits de sorpresa i molts aplaudiments acompanyaren el gran castell de focs. Un cop acabat, tota una munió de gent vinguda dels pobles veïns i de més enllà, alguns dempeus, altres asseguts a la humida sorra de la platja o en còmodes cadires per no perdre's detall, van realitzar una ràpida esbandida envaint les fires amb la família i els amics per mirar d'aprofitar els darrers moments d'aquesta anhelada celebració. Probablement, el fet que l'endemà fos dissabte, va convèncer tothom a allargar-se més del compte en la darrera nit de Festa Major, ja fos a les Barraques al so de la música de matinada o a pujar per última vegada a alguna de les atraccions de fires.

(*) *Dades històriques: L'Abans. El Baix Empordà. Palamós. Recull gràfic 1887-1965. Efadós Editorial.*



GRACIA & MERCÈ ASSEGUANCES, S.L.

AGÈNCIA D'ASSEGUANCES EXCLUSIVA DE ALLIANZ
C0109B55096382

C/ Enric Vincke, 3 - Tel. 972 31 23 49 - Fax. 972 31 43 52
Mòbil 636 47 24 18 - 17230 Palamós (Girona)



CRISTALL

GRANJA **26** anys

**ESPECIALITATS:
ENTREPANS CALENTS,
BIKINIS, XOCOLATA A LA
TASSA I EL MILLOR CAFÈ !**

C/ López Puigcerver, 21 (darrera Passeig del Mar)
T. 972 314 605 - 17230 Palamós (Girona)

FESTA MAJOR PALAMÓS '15





MÈDICS PALAMÓS

Consultoris Mèdics de Catalunya

DE DILLUNS a DIVENDRES, de 08,30 a 13,00 Y 16,00 A 20,00



CENTRE CONCERTAT AMB LES MUTUES SANITÀRIES:

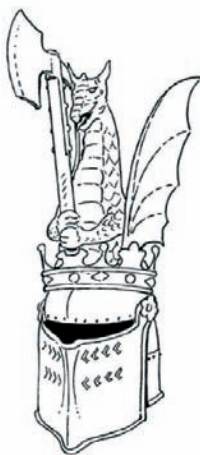
ADESLAS - AEGON - AGRUPACIO MUTUA - ALIANÇA
- ALLIANZ ANTARES - ARESA - ASISA - ATLANTIDA
- AVANT SALUD - AZKARAN - AXA-WINTERTHUR
- CASER - CIGNA - CLINICUM CISNE - DKV - ESTRELLA SALUD - FONTSALUD - GENERALI - GROUPAMA
- H.N.A. - MAPFRE CAJA SALUD - MEDIFIATC - MONTEPIO DE XOFERS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA
- MUTUA MADRILEÑA - PREVISORA BILBAINA - SABADELL - ASEGURADORA - SANITAS - SANTA LUCIA
- VITALICIO - VITAL SEGURO.NECTAR

SERVEIS MÈDICS A DOMICILI

LABORATORIS D'ANÀLISIS

CENTRE D'ESPECIALITATS: OFTALMOLÒGIQUES - GINECOLÒGIQUES ENDOCRINÒLEG

C/President Macià 30 - 17253 Palamós
tel. 972.600.162 fax 972.316.533
medicspalamos@gmail.com
www.medicspalamos.com



www.mitic.cat

Mitic

EMPRESA DE SERVEIS CULTURALS ESPECIALITZADA EN LA HISTÒRIA DE CATALUNYA

Som una empresa de gestió cultural, que treballa en l'àmbit de la investigació i difusió de la història del nostre país, així com també en la gestió i organització personalitzada d'esdeveniments culturals i en la creació de productes a l'entorn de l'imaginari històric català que serveixen d'eina ideal per a aquesta tasca divulgativa.

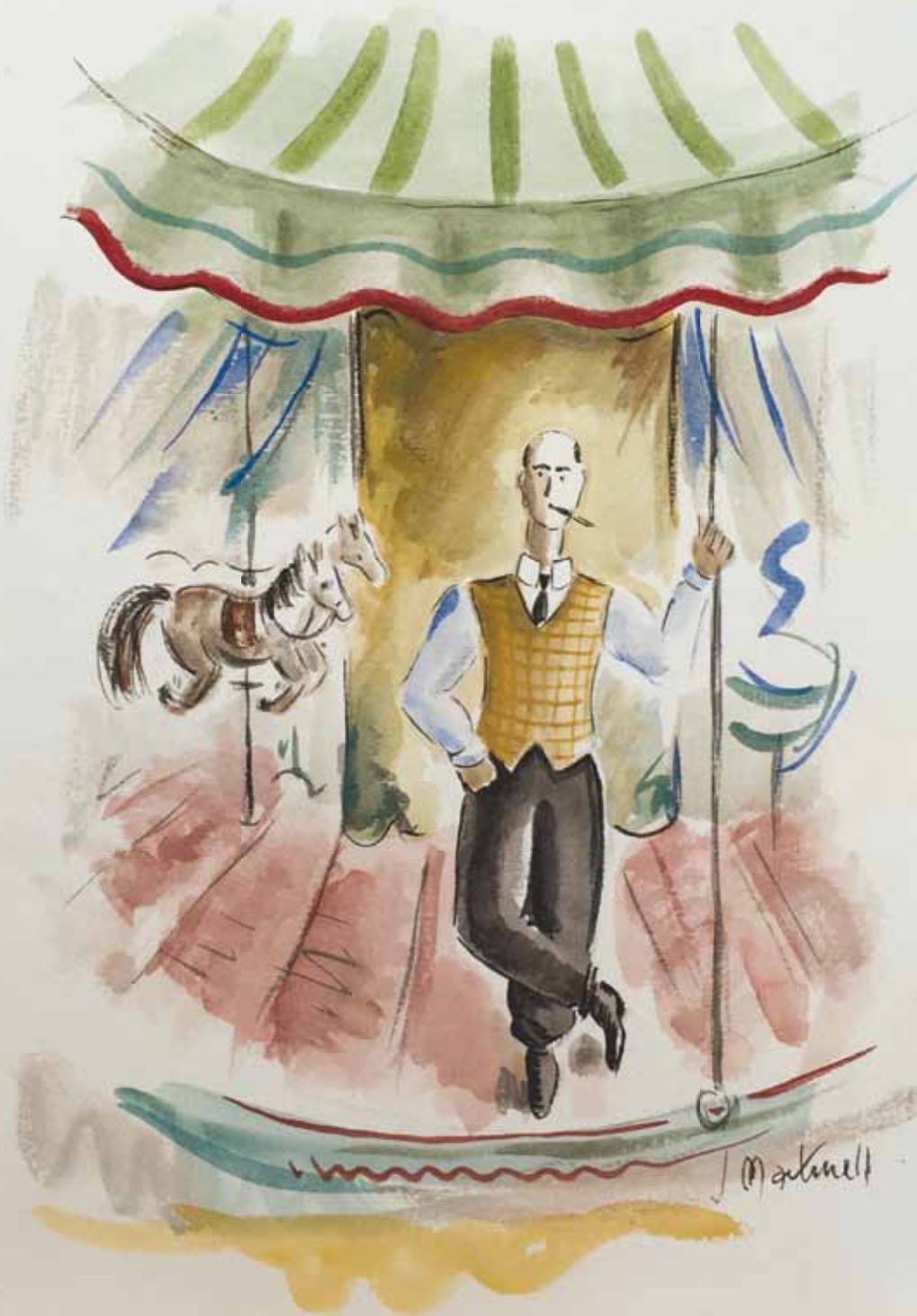
- Publicacions
- Exposicions
- Conferències
- Recreacions
- Audiovisuals
- Rutes guiades
- Assessorament
- Merxandatge
- Investigació
- Patrimoni



c/ López Puigcerver, local 4
(darrera el Passeig del Mar)
17230 Palamós (Baix Empordà)
E-mail: info@mitic.cat
Telf: +(34) 619 579 870

www.mitic.cat

**"La història i el patrimoni,
són la nostra millor
porta al món"**



FESTA MAJOR DE PALAFRUGELL

DEL 16 AL 20 DE JULIOL DE 2015



ajuntament de palafrugell

Festa Major de Palafrugell

UNA CELEBRACIÓ QUE ES PERD EN EL TEMPS

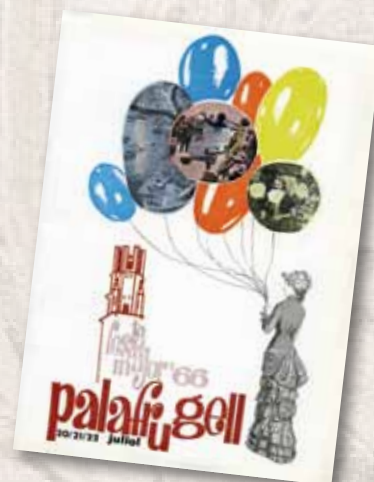
Baldiri Roquer

La diversificació de la Festa Major en èpoques recents ha suposat que una part dels espectacles hagin canviat i, evidentment, hagin variat la seva ubicació, un fet que s'ha anat succeint al llarg del temps. Abans els envelats (els darrers que es recorden eren al camp d'en Prats i a l'actual firal al barri de l'Aubi) s'omplien de gatzara al llarg de la festa, especialment a les nits amb els concerts de les orquestres i també de figures de la cançó lleugera.

Ara, la xerinxola més arrauxada té lloc a les Barraques –curiosament, també al barri de l'Aubi–, al 'Festa a la Nit', una celebració gratuïta que s'ha fet popular arreu de les poblacions catalanes i que a Palafrugell ha superat la vintena edició. Joves i no tan joves belluguen al ritme dels grups més novells o formacions de rock ja més veteranes, encerclats per les “barraques” de les entitats

de la vila que serveixen begudes a fi d'ingressar un extra per a les seves activitats. Els grups de més èxit de fa tems, paradoxalment, són els que revisen la música que sonava als anys 1960/70/80, és a dir que reviu temps passats, com poden ser les formacions Di-Versiones o The Cover's, prou reconeguts i integrats per músics de la comarca.

També cal destacar d'uns anys ençà la tasca de l'agrupació juvenil Birres Braves, que disposen d'un espai entre el pavelló firal i les “Barraques” i on s'hi realitzen activitats per a petits i grans durant tot el dia, com ara un pregó en clau irònica o bé audicions musicals. Avui plaça Nova esdevé l'escenari per a les sardanes, els concerts i ball de les cobles i orquestres, amb el suport logístic del Teatre Municipal en el cas del concert, un acte encara amb moltíssima acceptació (on sempre es queda curt de localitats). Les orquestres, a banda dels seguidors de respectable edat de tota la vida, s'han hagut de posar al dia estètica i musicalment per tal de poder continuar captivant balladors i badabados. Entremig dels grups de rock i les orquestres, hi trobem els anomenats “grups de patxanga”,



duets, trios, quartets, quintets o fins i tot sextets que acullen generalment músics experts a les seves files i que els permet de ser més esponjosos o “arriscats” en el seu repertori, havent de dominar tots els estils i tendències segons la demanda.

No hem d'oblidar les atraccions i parades del recinte firal del pla de l'Aubi, o bé el circ amb espectacles respectuosos “sense animals”.

“La Festa Major és l'espai més important de representació social local, tant individual com col·lectiu, fet que li atorga una certa categoria”

Oriol Oller (musicòleg i historiador)



Festa Major de Palafrugell de 1956 a la plaça del Camp d'en Prats. D'esquerra a dreta: Lluís Manzanos, Marta Bernada, Montserrat Agustí, Tomàs Pareras, Maria Agustí i Joan Regí. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Família Pareras Agustí.



Festa Major de Palafrugell a principis del segle XX. A la imatge es poden veure les populars atraccions les “barques d'en Jaume” i els cavallitos instal·lades al carrer de Torres Jonama. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Júlia Casanovas Xifré.

L'ANTIGA FESTA

Antigament la Festa Major s'associava també als grans àpats. Eren dates en què els familiars aprofitaven per desplaçar-se i poder reunir-se amb els seus, de manera que a les cases es treia l'olla grossa i es preparaven plats elaborats i saborosíssims: el *platillo*, el rostit, el *relleno*... que vestien per a la festa i deixaven satisfets els convidats —entre els quals sovint s'hi trobaven els músics—, tot ben regat amb un vi de collita pròpia o de més qualitat segons la disponibilitat dels amfitrions.

També cal remarcar que, abans de l'obertura de les boïtes a finals de 1950 i principis de 1960 —Els Ametllers, Can Gabriel, Arlequín, La Gruta, La Raqueta de Tamarriu...—, als casinos de la Plaça hi actuaven generalment cada nit tres grans orquestres: Principal de la Bisbal, Maravella i Montgrins i, després de la seva fundació (1956), la Costa Brava, majoritàriament integrada per músics locals. Anteriorment havia tingut gran requesta la Principal de Palafrugell, anomenada també l'Orquestra Vella o simplement "La Vella".

Amb tot, la Festa Major ha perdut alguns ingredients d'antany: els concerts de música clàssica d'algunes orquestres de prestigi al Fraternal, els concerts d'havent dinat, el sentiment patriòtic clan-

destí de la *Santa Espina* malgrat les prohibicions de la dictadura... A la postguerra, la ubicació de les parades cal cercar-les al camp d'en Prats, entre les parets que restaven de l'enderrocament de la casa pairal de can Prats de la Carrera durant la República, on s'hi habilità un parc urbà i on l'envelat hi perdurà durant dècades... També es van perdre amb el temps les "barques d'en Jaumet" (veure fotos), els putxinellis, el Teatre Rex Condal o el Canadà Circus, fruit de l'evolució en els gustos i costums de la gent...

Com hem dit, les festes populars concentraven la diversió i actes lúdics esperats durant tot l'any, a conseqüència de què la vida quotidiana deixava poc temps per a l'oci i el gaudi donat que, fos en l'etapa escolar o degut a les obligacions laborals, les estones de lleure eren ben escasses. De manera que les festes majors suposaven una transformació de la vila. Les barberies i perruqueries multiplicaven la seva activitat, els pidolaires i xarlatans sorgien d'aquí i d'allà, mentre que cafès i tavernes oferien el bo i millor a una concurrència desbordada... Una altra activitat que havia quedat gairebé extinta foren les cercaviles i els balls de capgrossos o gegants, fins que dècades més tard, ja en el període democràtic, foren recuperades aquestes tradicions a mitjans de la dècada de 1980.

Més antigament, a inicis del segle XX, els firaires s'ubicaven al pati d'en Canyet (avui carrer Marçal de la Trinxeria), ben a la vora de l'estació del Tren Petit, on destacaven els cavallets arriats per un ase, com també la clàssica xurreria o les parades de llatinades i joguines, amb la música reiterativa de fons d'una pianola. Als anys 1930 les escoles nacionals Torres Jonama també van acollir una part del recinte firal, on es posà en voga el tir al colom.

Entre altres curiositats podem esmentar el Festival d'Aviació de l'any 1929, que va esperonar el baptisme aeri de nombrosos palafrugellencs, malgrat els prejudicis de perillositat que regnaven en aquells temps envers els vols aeris. O bé els partits de futbol, en un moment on l'esquadra local del Palafrugell es bregava amb equips punters del país i que forjà figures estel·lars algunes de les quals triomfaren en el futbol professional. És per això que en més d'una ocasió el FC Barcelona féu aparició com a convidat a la Festa Major, com l'any en què el mític jugador argentí DiStefano debutà amb la camiseta del Palafrugell a la primera meitat del matx, per per fer-ho després amb el Barça, el que havia de ser el seu equip, per bé que les autoritats franquistes frustraren el fitxatge en benefici de la formació més propera al règim, el Real Madrid, és clar.



La nena Marta Quer a la Festa Major de Palafrugell de 1945.
Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Marta Quer Grassot.



Festa Major de Palafrugell de 1955. Ballada de sardanes a plaça Nova amb la Cobla Orquestra Selvatana. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Victòria Castelló i Freixas.

programació

DIVENDRES, 10 DE JULIOL

Sardanes

21.00h Plaça Nova. Cobla Costa Brava

DISSABTE, 11 DE JULIOL

Demostració de la pela del suro, taller i visita al Museu del Suro

09.30h Calella. Demostració de pela del suro.
11.15h Institut Català del Suro. Taller sensorial.
12.30h Museu del Suro. Visita guiada. Consulta de preu i inscripcions al Museu del Suro

DIUMENGE, 12 DE JULIOL

Castellers

18.00h Plaça Nova. Colles Marrecs de Salt i Castellers de Sabadell

Ball

19.30h Plaça Nova. Música Tres
Dimecres, 15 de juliol

Flamenc

21.00h Plaça Nova. Ballet Almudena

32è Cicle Concerts d'Estiu

22.00h TMP. Concert Esperança Dinamita. Le Croupier. Preu: 15 euros. Jubilats: 10 euros. Socis de JJMM: gratuït. Venda d'entrades: taquilla del TMP i Oficines de Turisme. Organitza: Joventuts Musicals de Palafrugell

DIJOUS, 16 DE JULIOL

Presentació del cartell i l'agenda de Festa Major i de la publicació Galeria de Personatges i inauguració de les exposicions *Figures literàries i Josep Pla al Tabarín*

19.00h Sala d'exposicions del TMP. Presentació de l'agenda i del cartell de Festa Major. Presentació de la publicació Martinell de Clara Creixell. Volum 11 de la col·lecció Galeria de Personatges dedicat a Josep Martinell. Coeditat per l'Ajuntament de Palafrugell i la *Revista de Palafrugell*. Presentació a càrrec de Tano Pisano. Inauguració de l'exposició *Figures literàries*. Obres de Josep Martinell. Inauguració de l'obra Josep Pla al Tabarín. Fotografia de Paco Dalmau. Fins al 31 d'agost

Ball

21.00h Plaça Nova. Duet Giravolt

El Racó de la Festa Major

21.00h Pati de l'INS Baix Empordà. Pregó de Festa Major amb Les Bambolines. 22.00h Concert jove amb Creepy Gentleman. Associació Juvenil Birres Braves

Festa a la nit

23.00h Aparcament de l'INS Baix Empordà. Obertura de les barraques. Ambientació musical a cada barraca

DIVENDRES, 17 DE JULIOL

El poblat de la igualtat

18.00 a 24.00h Plaça de Can Mario. Espai lúdic i educatiu amb activitats per a tota la família de promoció de la igualtat de gènere. Organitza: Espai Dona

Taller familiar de manualitats amb suro

18.00h Museu del Suro. Manualitats. A partir de 5 anys. Gratuït. Cal inscripció prèvia

El Racó de la Festa Major

18.00h Pati de l'INS Baix Empordà. Festa de l'escuma per a nens i nenes. Associació Juvenil Birres Braves

Xerrada sobre Rafael Masó

19.00h Biblioteca. Xerrada *Rafael Masó i l'Econòmica: tradició i modernitat en l'arquitectura noucentista*. A càrrec de Jordi Falgàs, director de la Fundació Rafael Masó

Sardanes

21.00h Plaça Nova. Cobla Costa Brava

El Racó de la Festa Major

21.00h Pati de l'INS Baix Empordà. Nit d'havaneres. Concert amb Les Anxovetes. 22.30h Concert amb el grup Port Bo. Associació Juvenil Birres

Festa a la nit

23.00 Aparcament de l'INS Baix Empordà. Barraques. La Señora Tomasa, Dr. Calypso i Kharloss Selektah. Chill-out Apalanka't (dins el recinte de Barraques)

DISSABTE, 18 DE JULIOL

El poblat de la igualtat

18.00 a 24.00h Plaça de Can Mario. Espai lúdic i educatiu amb activitats per a tota la família de promoció de la igualtat de gènere. Organitza: Espai Dona

Taller familiar de manualitats amb suro

18.00h Museu del Suro. Taller *Un mar de suros*. A partir de 5 anys. Gratuït. Cal inscripció prèvia

Cercavila i gegants

18.00h Plaça Nova. 1a *Cerca Birra Brava*. Cercavila fins al Racó de La Festa Major. Gegants i grallers de Palafrugell i grup Pàtitis. Associació Juvenil Birres Braves

El Racó de la Festa Major

20.00h Pati de l'INS Baix Empordà. Concert amb Festucs. Associació Juvenil Birres Braves

Ball

21.00h Plaça Nova. Conjunt Cafè Trio

El Racó de la Festa Major

21.30h Pati de l'INS Baix Empordà. Concert de gòspel amb Gospelians. Associació Juvenil Birres Braves

Festa a la nit

23.00h Aparcament de l'INS Baix Empordà. Barraques. Medusa Box, Pàtitis, Boikot i Trast. Chill-out *Apalanka't* (dins el recinte de Barraques)

DIUMENGE, 19 DE JULIOL

El poblat de la igualtat

18.00 a 24.00h Plaça de Can Mario. Espai lúdic i educatiu amb activitats per a tota la família de promoció de la igualtat de gènere. Organitza: Espai Dona

Visita guiada i pujada a la Torre de Can Mario

11.30h Dipòsit Modernista de Can Mario. *Sobre 56 mil litres d'aigua*. Per a tots els públics. Gratuïta. Cal inscripció prèvia

Taller de pintura de Festa Major

12.00h La Bòbila. Per a nens i nenes. Gratuït. Organitza: Aula d'Art

Concert de Festa Major

18.00h TMP. Orquestra Costa Brava. Preu: 2 euros. Venda d'entrades numerades: taquilla del TMP. A benefici del Centre de distribució d'aliments de Palafrugell

Jocs de competició

18.00h Pati de l'INS Baix Empordà. 5es Olimpíades de la Terra. Associació Juvenil Birres Braves

Sardanes

20.00h Plaça Nova. Cobla Genisencia

El Racó de la Festa Major

21.00h Pati de l'INS Baix Empordà. Concert final de festa amb Miquel Abras. 22.30h Concert amb Cesk Freixas. Associació Juvenil Birres Braves

Ballada d'estiu

21.30h Plaça Nova. Balls tradicionals catalans a càrrec de l'Esbart Mestre Sirés de Palafrugell

Ball

23.00h Plaça Nova. Orquestra Costa Brava

Festa a la nit

23.00h Aparcament de l'INS Baix Empordà. Barraques. Orquestra Maribel i Luka Caro. Chill-out *Apalanka't* (dins el recinte de Barraques)

DI LLUNS, 20 DE JULIOL

Ofici solemne en honor de Santa Margarida

12.00h Església de Sant Martí. Cobla Costa Brava

Sardanes

12.45h Plaça de l'Església. *La sardana de l'alcalde*, d'Emili Juanals, i *La sardana del rector*, de Ricard Viladesau. Cobla Costa Brava

Concert de Festa Major

18.00h TMP. Orquestra Montgrins. Preu: 2 euros. Venda d'entrades numerades: taquilla del TMP. A benefici del Centre de distribució d'aliments de Palafrugell

Espectacle familiar

19.00h Plaça de Can Mario. *Marramango*. Pallasos. Companyia Pep Callau. Organitza: La Xarxa

Sardanes

20.00h Plaça Nova. Cobla Costa Brava

Ball

23.00h Plaça Nova. Orquestra Montgrins



// PALAFRUGELL JULIOL 2015

FESTA A LA NIT

// **DIJOURS 16**

MÚSICA BARRAQUES

// **DIVENDRES 17**

LA SEÑORA TOMASA

DR. CALYPSO

KHARLOSS SELEKTAH

// **DISSABTE 18**

MEDUSA BOX

PÀTITIS

BOIKOT

TRAST

// **DIUMENGE 19**

ORQUESTRA MARIBEL

LUKA CARO



A PARTIR DE LES 23 H - ENTRADA GRATUÏTA

DESCARREGA'T LA APP DE CAN GENIS PER ESTAR AL DIA   [CANGENIS.CAT](#) - #BEJOVEFM2015





CLUB NÀUTIC LLAFRANC



ESCOLA DE VELA

de juny a setembre

INICIACIÓ I PERFECCIONAMENT
de 7 a 14 anys

www.nauticllafranc.net - T. 972 300 754



FLORS I ARTICLES PER A LES DIFERENTS CELEBRACIONS
NAIXEMENTS · BATEJOS I COMUNIONS · ANIVERSARIS
BODES · INAUGURACIONS · FUNERARIS · DECORACIONS D'ESPAYS

*Servei a domicili - Pressupostos a mida.
Desplaçaments per tot el Baix Empordà.
Transmissió floral amb pagament per tarja.*

Plaça de l'Església, 1 - 17200 Palafrugell (Girona)
T. 872 508 224 - M. 662 070 144 - joanaixo@gmail.com

Lolailo

Brases & Copes

Restaurant: 19h - 1h / Copes: 19h - 3h
OBERT CADA DIA

Tots els dijous d'agost:

I FESTIVAL DE RUMBA CATALANA

Per estar al dia de la programació segueix-nos al Facebook Lolailo Palafrugell



Avda. Espanya s/n
Palafrugell, Girona

Contacte Events: Elena 647 350 144
lolailomarket@gmail.com



Tel. 972 30 85 58

la vianda

**MENÚS
TAPES
PLATS CASOLANS
BRASERIA**

C/ Torroella, 39 - 17200 Palafrugell (Girona) - lavianda2013@gmail.com

fira de corpus mont-ras '15



FESTA MAJOR



DIBUIX: CLÀUDIA G. 6e

MONT-RAS 2015

DIVENDRES 24 DE JULIOL

De 00h.a 4h. Afores del Pavelló Poliesportiu.

DJ LADY EVELYN, DJ XAMY I

FLAIX FM AMB SERGI DOMENE

DISSABTE 25 DE JULIOL

17h. A la plaça de l'Ajuntament.

ENTREGA DE PREMIS

del Concurs de dibuix del cartell de Festa Major, berenar per a tothom i....

**FESTA INFANTIL D'AIGUA I
D'ESCUMA DE COLORS!**

18h. Al camp d'esports "La Ciutadella".

**TORNEIG DE FESTA MAJOR
DE BITLLES CATALANES**

Inscripcions a l'Ajuntament de Mont-ras fins el 23 de juliol. Col·laboren els "Alls Secs Piquen".

23h. Afores del Pavelló Poliesportiu.

**BALL AMB
L'ORQUESTRA GERUNDA**

DIUMENGE 26 DE JULIOL

10:45h. A l'Església.

OFICI SOLEMNE

Cantat per la Coral Parroquial St. Esteve de Mont-ras, i a continuació...

Mitja **AUDICIÓ DE SARDANES
amb ELS MONTGRINS**

12:30h. **VERMUT DE FESTA MAJOR**

18:30h. Afores del Pavelló Poliesportiu.

**Concert de tarda amb
L'ORQUESTRA ELS MONTGRINS**

A continuació...

BALL AMB ELS MONTGRINS

A la mitja part del ball es farà

**DEGUSTACIÓ DE
CUINA CATALANA**

Elaborada pels millors restaurants de la zona.
Preu del tiquet per tast: 3'50€ (inclou coberts i pa).
Tiquet de postres: 1€ (gelat). Organitza: C.E. Mont-ras



www.mont-ras.cat



[ajuntament de mont-ras](#)



L'organització es reserva el dret de modificar qualsevol acte per causes alienes a la seva voluntat. Tots els actes de la Festa Major són gratuïts, excepte la degustació de cuina catalana. La reserva d'una taula i 6 cadires 2 dies té un cost de 35€. Reserves a l'Ajuntament del 13 al 24 de juliol, de dilluns a divendres de 9 a 14h. Cal portar el tiquet de reserva tots els dies de la Festa Major.

El Racó de la Llar



Tot en roba per a la casa - Confecció de cortines i edredons



Barris i Buixó, 6 • Tel. 972 30 04 25 • 17200 PALA FRUGELL
Mestre Sagrera, 14 • Tel. 972 30 62 07 • 17200 PALA FRUGELL

Surera Bertran, 51 • Tel. 972 300 843 • 17200 PALA FRUGELL
Pau Casals, 9 • Tel. 972 64 19 14 • 17100 LABISBALD'EMPORDÀ

Mont-ras RESTAURANT

Restaurant de cuina tradicional empordanesa:

**SERVEI A LA CARTA, MENÚ DIARI
I ESMORZARS DE FORQUILLA**

Gran varietat de plats casolans, carns a la brasa,
peix fresc del dia...

Els nostres plats recomanats:
cabrit, cargols a la llauna, arròs amb llobregant...



C/ Torres Jonama, 19 - T. 972 30 49 30 - 17253 Mont-ras (Girona) - ramoncasas@restaurantmontras.cat



palet

Bar - Restaurant

C/. Calau, 8
Tel 972 61 45 45
17210 CALELLA DE PALAFRUGELL

El Manetes

electromecànica

REPAREM TOT TIPUS DE VEHICLE I EMBARCACIÓ AL MILLOR PREU

SERVEI DE BOX

Servei 24h.
T. 686 24 55 11

www.el-manetes.com
elmanetes@hotmail.es

T. 872 988 670





ELECTRICITAT I ELECTRÒNICA DE TOT TIPUS DE VEHICLES
MECÀNICA: AUTOMÒBILS, MOTOS, NÀUTICA
PNEUMÀTICS: NOUS I D'OCASIÓ
REPARACIÓ ELECTRÒNICA DE TOT TIPUS DE PLAQUES, O
ELECTRÒNICA, MÒBILS, TABLETS, ELECTRODOMÈSTICS...



POL. IND. LES BRUGUERES - C/ INDUSTRIA 22-24 NAU "G" - 17200 PALAFRUGELL

L'havanera, un cant d'origen mestís

Baldiri Roquer

Consta que a finals del segle XIX a Calella de Palafrugell existia una agrupació musical que dins el seu repertori cantava havaneres. No obstant, el naixement de la Cantada d'Havaneres de Calella cal situar-lo en una trobada de cantaires a la taverna de Can Batlle, lloc de reunió de pescadors, l'any 1966, impulsada per Francesc Alsius, Frederic Martí i Joan Pericot arran de la publicació del llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres*, obra del mateix Pericot que exercí com a historiador, Frederic Sirés com a transcriptor de les partitures i el cal·lenc Ernest Morató rememorant les tonades del passat. Aquesta publicació tingué un precedent l'any 1948 en l'*Àlbum de Habaneras*, a càrrec del músic i compositor Xavier Montsalvatge, l'il·lustrador Josep M. Prim i el periodista Néstor Luján amb motiu de salvaguardar un gènere en perill d'extingir-se. L'any següent de la cantada a Can Batlle es va repetir la trobada a la platja d'en Calau, on de manera oficial i pública el dia 2 de setembre de 1967 naixia la popular Cantada

de Calella, amb la participació del grup local Port-bo (Ernest Morató, Josep Xicoira i Carles Mir), el grup Alba de la Bisbal d'Empordà, els begurencs Lluís Maneres i Alejandro Ferrer (en 'Tuixa') i els tres germans Balil (l'Esperança, en Ricard i en Salvador).

Degut a l'èxit que va assolir l'acte, l'any 1969 va traslladar-se a la plaça del Port-bo, on se celebra a l'actualitat, mentre que l'Associació d'Amics i Veïns de Calella passava a organitzar la Cantada des de la seva setena edició. Des del 1979 té lloc el primer dissabte del mes de juliol. A l'entorn de les voltes del Port-bo s'hi aplegaren inicialment unes deu mil persones i darrerament, amb gran ressò mediàtic, l'assistència supera les 40.000 persones, amb gent que s'hi apropa en embarcacions que fondegen davant l'escenari i la disposició de quatre escenaris amb pantalla gegant: platges del Canadell, Port Pelegrí, a Calella, Llafranc i a plaça Nova de Palafrugell. El 1986 el Patronat Municipal de Turisme (ara Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell) va passar a fer-se càrrec de l'organització de la Cantada d'Havaneres. L'any

2012 es va englobar dins el Festival de Cançó de Taverna i Havaneres de Calella de Palafrugell. A més, és retransmesa en directe per TV3 des de l'any 2003, amb excel·lents índexs d'audiència.

Val a dir que la Cantada d'Havaneres de Calella va actuar com a un veritable revulsiu per a la formació dels primers grups, constituïts tan sols per participar-hi. El turisme i la desaparició del vell món dels pescadors va suposar que l'havanera deixés de cantar-se als espais populars, de manera que va passar de les tavernes als escenaris.

Els orígens de l'havanera cal cercar-los en la contradansa cubana o la dansa havanera, balls hereus de la contradansa espanyola, introduïda a Espanya al segle XVIII provinent d'Europa. L'arribada de soldats, indians i comerciants que arribaven de Cuba després de la guerra d'independència va afavorir que, a principis del segle XX, l'havanera gaudís d'una àmplia popularitat. El gran èxit de la sarsuela i la interpretació que en feien cors i orfeons va facilitar que les "americanes" —tal com se'ls coneixia en aquell temps—,



El Grup Port-bo, Ernest Morató, Josep Xicoira i Carles Mir, a la XII Cantada d'Havaneres de Calella, 1978. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Margarita Mir Ribas.



Josep Bastons a una cantada a Can Batlle, aproximadament l'any 1970. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Elena Bastons Gil.

tinguessin molta requesta entre el públic. Després d'aquest període pròsper les havaneres van decaure a partir dels anys 1950 i només van subsistir en reduïts ambients populars, especialment a la costa empordanesa. A les tavernes i barraques d'arran de mar no s'interpretava com a un gènere clarament identificat, sinó barrejades amb el repertori de la música del moment: boleros, polques, sardanes, jotes... de la mà d'intèrprets no professionals.

LA CANTADA DE CALELLA, BEN A PROP DE LA CELEBRACIÓ DEL CINQUANTENARI

Miquel Constans

Ha tornat la Cantada d'Havaneres a Calella. Fa 49 anys d'aquella primera edició a la plaça del Port-bo amb el trio inicial Ernest Morató, Josep Xicoira i Carles Mir, acompanyats ben sovint al piano pel 'mestre' Frederic Sirés. Aquest esdeveniment avui va més enllà del mateix espectacle. Un any més tornà el divendres la sinergia entre el Festival Ítaca, Cultura i Acció, amb l'actuació del cantant francès de reggae Alpha Blondy & The Solar System. Un bon èxit de públic jove i entregat, que va restar més estona dret movent els cossos rítmicament i ensablats

de fums perfumats per a l'ocasió. El dissabte, amb vent de garbí, el pati de grades ple de gom a gom i les càmeres de TV3 com ja és habitual, el grup Arjau començava la seva actuació amb la novetat que Jordi Rubau, Xiqui Ramón i Jordi Grau, anaven acompanyats per la percussió d'Enric Canada. Un respecte a la tradició i l'acurada qualitat vocal. Just acabaven de presentar el seu darrer treball discogràfic *Paraules*.

El grup L'Espingari de Montcada i Reixac, amb formació de trio amb en Joan i Ricard Perarnau i Pere Ferrer, d'estil propi i de reconeixement a una llarga trajectòria, van ser la segona actuació de la nit.

Cal remarcar la gran solidesa interpretativa de la Neus Mar que s'estrenava com a veu solista a la Cantada, acompanyada del seu quartet de músics excel·lents. Una veu clara, carregada d'emoció, força i matisos iniciada de la mà del recordat Càstor Pérez. El seu treball *Aigua de roses* s'està presentant amb molt d'èxit per totes les nostres contrades.

El grup Port-bo va estrenar a Calella la nova veu de Josep Nadal, que juntament amb Mineu Ferrer i Carles Casanovas confirmaven de nou l'esforç de continuar empastant les tres veus amb l'excel·lència a què el grup ens té acostumats.

Totes les formacions, sota direcció de Josep Bastons, van cloure la Cantada com ja és tradicional amb *La bella Lola* i *El meu avi*. Tota la vetllada fou presentada en directe per a la televisió catalana per part de la Laia Ferrer i el palafrugellenc David Galceran i retransmesa en directe en pantalles gegants al Canadell i Port Pelegrí de Calella, la platja de Llafranc i plaça Nova de Palafrugell. A la matinada la cantada de proximitat s'estenia fins a hores petites a les tavernes de Calella.

El diumenge dia 5 de juliol, amb un escenari més reduït i adaptat per a l'ocasió, s'estrenà l'espectacle *Amars* de música, teatre i dansa, basat en el llibre de Miquel Martín *Llegendes de mar de la Costa Brava*. Els intèrprets Gemma Carreras a la veu solista, Pol Oñate com a pianista i compositor, l'actor Toni Sellas i la dansaire Ester Bou, magistralment dirigits per Dani Rebollo i Oriol Oller, van recrear un seguit de passatges arran de mar, amb el decorat natural de les voltes de Calella i les illes Formigues de fons.

AUTOR FOTOS (pàgina en color):
TONI FOIXENCH

Creador de l'espai d'havaneres i cançó de taverna www.havanerus.com.



Cantada d'Havaneres de Calella a la plaça del Port-bo, 7 d'agost de 1971.
Foto Joan Regi Boix. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Família Regi Agustí.



Cantaires a la taverna Es Niu de Palafrugell el 3 de febrer de 1968. Drets, d'esquerra a dreta: Ernest Morató, Carles Mir i Josep Xicoira, i al piano, Frederic Sirés. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Montserrat Pericot Colomer.

havaneres Calella '15





A la plaça dels Museus, vine a gaudir de les nostres especialitats:

**ESMORZARS, AMPLI VENTALL D'HAMBURGUESES I
PIZZES, ASSORTIT D'AMANIDES, POP A LA GALLEGA,
CARN A LA BRASA, TAPES I ENTREPANS,
PLATS COMBINATS, TORRADES AMB PA DE PAGÈS...**

*Amb una llarga tradició al Frankfurter Gretel del carrer
Cavallers, veniu a visitar-nos també a la plaça Can Mario*

Pl. Can Mario - Local 4B - PALAFRUGELL - T. 972 61 20 96



Jazz al jardí

Concerts al jardí de la **Fundació Cuixart**

Dissabte 18 de Juliol



THE GREAT REUNION

Frederick Carlqvist (saxo tenor),
David Rees-Williams (piano),
Garry Fimister (contrabaix), Pau
Bombardo (bateria).

Dissabte 1 d'Agost



RANDY GREER + JAZZCARE TRIO

Randy Greer (veu), Alain Guu (piano),
Queralts Camps (contrabaix), Pau Bombardo (bate)

Dissabte 15 d'Agost



A TRIBUTE TO CHET BAKER

(The Jay Wallis / Dave Mitchell Quartet)

Jay Wallis (trompeta + veu),
Dave Mitchell (guitarra),
Queralts Camps (contrabaix),
Caspar St. Charles (bateria)

Dissabte 12 de Setembre



THE GUIM GARCIA EXPERIENCE

Guim Garcia Balasch (saxo alt + veu),
Andreu Zaragoza (guitarra),
Tom Warburton (contrabaix)

CUIXART
FUNDACIÓ • FUNDACIÓN
FOUNDATION • FUNDATION
フナダシヨ • STIFTUNG



Entrada: 12 €

**Oferta gastronòmica
i servei de bar**

Reserves:

972300478 i 650923143

Cristòfor Colom i la vila de Pals

Ruta organitzada pel Cercle Català d'Història

- Els dissabtes 18 i 25 de juliol i tots els dissabtes d'agost a les 19:00 h
- Sortida des de la Casa de Cultura, "Ca la Pruna".
- Durada aproximada, 2h.
- Preu, 12€ per persona (menors de 12 anys, gratuït)

La ruta guiada "Cristòfor Colom i la Vila de Pals: La història mai explicada de la història d'Amèrica", ja en la seva vuitena temporada, et portarà a descobrir els espais i els personatges que van protagonitzar una de les gestes més grans de la història de la humanitat.

A més opcionalment, tens l'oportunitat d'acompanyar aquesta ruta amb un deliciós dinar al restaurant Mas Pou de Palau-Sator.

Més info: www.discoveringcolumbus.com, oficina de Turisme de Pals o trucant al **619.579.870**

Descobreix amb nosaltres la relació del descobridor d'Amèrica, l'antiga Vila Reial de Pals i el seu port!

CERCLE
CATALÀ
D'HISTÒRIA
cch



hostal
restaurant



costa brava

SANT ANTONI DE CALONGE
HABITACIONS - BANQUETS I CONVENCIONS

Gaudeix dels nostres menús especialitzats

De dilluns a divendres:

MENÚ DIARI: 4 entrants i 4 segons plats, postre i beguda

MENÚ ESPECIAL DE LA CASA

MENÚ AMB GAMBETA I ARRÒS AMB LLOBREGANT

MENÚ AMB GRAELLADA DE PEIX I MARISC

MENÚS DE CAPS DE SETMANA

ESPECIALITAT EN ARROSSOS

Menjars per emportar

Av. Catalunya, 30 - Sant Antoni de Calonge (Girona) - Tel. 972 65 10 61

Sting, Ben Harper i Lady Gaga, algunes de les estrelles d'enguany a Cap Roig

El 10 de juliol Sting obria el Festival Jardins de Cap Roig de Calella de Palafrugell, amb un repertori elèctric –a diferència del concert simfònic que va oferir fa pocs anys– que va deixar tothom més que satisfet. El dia 11 va ser el torn de la fusió de soul i funk de Ben Harper (que també repetia actuació a Calella), mentre que el dia 17 té lloc una original i apoteòsic concert a càrrec de l'orquestra de Tonny Bennett amb Lady Gaga interpretant un selecte repertori d'estàndards de jazz. També tenen paper destacat grups consagrats o emergents del país com ara Mishima o Macaco, Blaumut, Núria Graham, o bé Miguel Bosé –que també li ha agafat gust a cantar a Cap Roig– i la mexicana Julieta Benegas, entre d'altres.



Tonny Bennett & Lady Gaga



Mishima



Sting (facebook: 'Fest i gent de Palafrugell')



Rosario



Ben Harper



Blaumut

Sopa, Fito, Catarres, Dharma... i molts més al Porta Ferrada de Sant Feliu

El festival de Sant Feliu de Guíxols celebra la 53a edició del 17 de juliol al 20 d'agost amb la seva habitual desfilada d'estrelles de la música autòctona i de caire internacional, repartit per diversos escenaris de la població com ara l'Espai Port, el Guíxols Arena (zona esportiva de Vilartagues), el Teatre Auditori Municipal o l'església del Monestir. La música suggestiva de l'italià Ludovico Einaudi, autor de grans bandes sonores i discos inoblidables, obrirà el Festival, per on desfilaran primeres espases com ara Spandau Ballet, Electric Light Orchestra, Sopa de Cabra, Fito y Fitipaldis, Estrella Morente o Ainhoa Arteta entre els 21 espectacles programats. La vocació interdisciplinària del Porta Ferrada acull propostes d'arts escèniques com la dansa (Sara Baras) o la comèdia, amb el Singlot Festival, una coproducció d'El Terrat i TheProject, que compta amb reconeguts humoristes com Leo Bassi, els Joglars o Berto Romero i Andreu Buenafuente.



Sopa de Cabra



Fito y Fitipaldis



Joan Chamorro Quartet amb Magali Datzira, Eva Fernández, Andrea Motis i Rita Payés



Ainhoa Arteta

Més informació: www.caproigfestival.com

Més informació: www.festivalportaferrada.cat

**MASCA
MOTOR**

RENT A CAR

www.mascamotor.com

T. 972 301 530 - 972 301 123
M. 659 936 774

C/ de la Lluna, 51 · 17200 Palafrugell (Girona) · F. 972 301 001 · info@mascamotor.com

MODEL / TYPE	Pax.	dies/days • € per day				
		1-2	3-6	7-13	14-21	22-30
Chevrolet Matiz Kia Picanto 	5	50	42	35	33	31
Citroën C3 Hyundai Getz 	5	58	48	45	43	41
Renault Clio Diesel Seat Ibiza Diesel 	5	62	50	46	44	42
VW Polo automàtic DSG Diesel 	5	65	60	58	56	54
Seat León Diesel Citroën C4 Autom. 	5	75	73	71	69	67
P. 307 Cabrio Auto. Seat Altea XL Diesel MB B200 D Auto. 	4 5	95	94	90	88	86
Peugeot Expert D. Ford Transit Diesel 	9	100	90	85	83	80
Citroën Jumper Diesel 	3	100	90	85	83	80

• Navegador 10 euros/dia • 300 km diaris gratuïts/
dia • Km extra 0,20 euros • Baby seat 5 euros/dia
Segon conductor gratis / extra driver free



Hostal Plaja
**



www.hostalplaja.com

c/ Sant Sebastià, 34 · 17200 Palafrugell · T/F. 972 300 526 · hostalplaja@telefonica.net

pickin'pack

Et fem la vida més fàcil!

AQUESTA CAMPANYA ESCOLAR
APROFITTA ELS DESCOMPTES
QUE ET TENIM PREPARATS
I ESTALVIA DINERS!

ENCARREGA ELS TEUS LIBRES
DEL CURS 2015 - 2016
TRUCANT AL 972 304 410



Torres i Jonama, 29 · 17200 Palafrugell (Girona)
Tel. 972 30 44 10 · Fax. 972 30 55 10 · amfora@pickingpack.net
facebook Pickin' Pack Palafrugell

TOURIST SERVICE

CHANGE

SERVEIS:
LLOGUER DE BARQUES · EXCURSIONS EN BARCA AMB PATRÓ
SERVEI DE TAXI MAR entre Calella, Llafranc i Tamarit · LLOGUER DE KAYAKS
EXCURSIONS EN KAYAK + SNORQUEL + FOTO SUBAQUÀTICA
LLOGUER DE BICICLETES · EXCURSIONS EN BICICLETA · LLOGUER DE MOTOS

Passeig Cípsela, 1 - 17211 LLAFRANC (Girona) - Tels. 972 30 17 48 - 696 02 72 03 - www.touristservice.es



TALLERS SERRATOSA, SL

Instal·lacions renovades al nou concessionari comarcal

SERVEI DE TALLER I VENDES

[www. peugeot.es](http://www.peugeot.es)

